



本名：荒井 範昭 (アライ ノリアキ)

出身：長野県岡谷市

身長：170 C90 W80 H96 靴25.5 サイズM

役者歴40年、マイム歴35年。芝居とパントマイムで鍛えた感覚と演技で広い視野での創作、上演など、幅広い活動が続けている。



新劇、児童劇、商業演劇、そしてアングラと呼ばれた小劇場運動を経験。特に転形劇場での10年間は貴重な体験となって、現在でも彼の演技財産である。

ママコザマイム独立後、海外でのフェスティバルにも参加し、多くのワークショップ、講座、マイムレッスン、クラウン レッスンに 参加。見聞を広める。

特に、アメリカのヴィテルボカレッジでの演劇科夏季サーカス講習でのクラウン経験は、彼の演技演技術の形態を大きく変えその後の活動の基盤を作り出す。

その後の海外公演でも 数々の賞を受賞。評価を受ける。

イタリアマイムフェスティバル、マイムドラマ「男のバラード」でマイムソリスト賞。

イタリア演劇祭、黙劇「待合室」総合グランプリ。

ストレートプレイ、パントマイム、サーカスクラウン、現代パフォーマンスをこなす数少ない 道化役者。

劇団汎マイム工房主宰。東京女子体育大学非常勤講師。他、専門学校、劇団、地域コミュニティでの指導を、広く手掛けている。

主な出演内容 イベント出演内容をご相談ください。クラウンボードビル、クラウンマジック、マイムバラエティー等ソロでの上演他コンビ作品から、集団作品までご用意しております。

舞台公演用企画 「あらい汎の Mime Box」 「汎・マイム・一人旅」 「マイム劇 流転」

劇団内の各グループ（パントマイムサーカス団など）での 司会役のほか、講演（都市と広場、市場と人の集まり、街のコミュニティ） その他、演出、振付、指導などご相談ください。

#### レパートリー

パントマイム、人形振り、ピエロマジック、バルーンアート、ジャグリング（帽子、ボール、クラブなど）、おしゃべり。

† 上記レパートリーは可能演目ですが、通常パフォーマンス進行に含まれていないもの、組み合わせ不可能なもの、各制約・条件があるものなども含まれております。詳細はお問合せ下さい。

なお、写真は参考写真です実際のキャラクターなどは異なる場合がございます。

#### 主な活動・出演歴

1968年・劇団転形劇場入団(1979年退団)

1971年・ヨネヤマママコ女史と出会い、ママコ・ザ・マイムの助手として指導・演出助手・共演者として活動

1973年・ウィスコンシン(米)マイムフェスティバル参加。ヴィテルボカレッジ演劇科で、マイム・クラウンの教育を受ける

1976年・汎マイム工房旗揚げ・プロツラフ演劇祭(ポーランド)

1980年・マイムドラマ「男のバラード」発表

1982年・イタリア国際マイムフェスティバル参加。最優秀マイムソリスト賞受賞。

1983年・黙劇「待合室」発表。

イタリア国際演劇フェスティバル参加。総合グランプリ、マイム部門1位、演技賞、音楽賞等受賞

1985年・黙劇「闇のサーカス」発表 ・企画制作会社「PAC(パントマイム・アーティスト・カンパニー)」設立。

1986年・黙劇「物置小屋のドンキホーテ」発表  
1988年・黙劇「ファウストの遺言」発表・東京国際演劇祭参加  
1989年・黙詩集「八月の蝸牛」発表  
1990年・黙劇「午後の椅子」発表  
1991年・シティートーク「都市の語らい」・「物置小屋のドンキホーテ」再演・フランスSIGUMAフェスティバル招待参加  
1992年・「道化師博覧会 THE PARADE」発表・SIGUMAフェスティバル in TOKYO 主催  
1993年・豊島区芸術祭「道化師博覧会 THE PARADE」  
1994年・「道化師博覧会 THE PARADE」・「パントマイムサーカス」全国巡回公演開始  
1995年・「パントマイムサーカス」全国80会場巡回公演 ・黙詩集「七つの星のノクターン」発表  
1996年・黙詩集「七つの星のノクターン」再演(パナソニックグローブ座)  
1997年・劇団付属養成所を「パフォーミングアーツカレッジ」として拡張  
1998年・黙劇「物置小屋のドンキホーテ」再々演  
2000年・ユーゴスラビア孤児難民慰問公演  
          ギリシャサマーフェスティバル公演  
2001年・芸人達のギリシャ劇「オリンポスのMIMOS」  
2003年・「道化師博覧会おとこ・おんな」  
・ギリシャ文化のオリンピック参加、マイムギリシャ劇「オリンポスのミモス」4都市5公演  
    ・報告公演～マイムギリシャ劇「オリンポスのミモス」(両国シアターX)  
2004年・代表作「物置小屋のドンキホーテ」ファイナル公演

<その他の出演等>

## 舞 台

☆劇団転形劇場(70年～79年) ☆JACゆか「な海賊大冒険(コマ劇場)  
☆道化師博覧会「THE PARADE」 ☆道化師芝居 ☆パントマイムサーカス ☆ピエロマイムファンタジー

☆ポケットピエロカーニバル

☆あらい汎のひとりマイム「Mime Box」(公立文化施設、公共団体、子どもおやこ劇場、市民劇場、幼小中高各種学校、美術館、各種団体など多数)

## T V

アグネス英語教室レギュラー(TBS) 11PM(日テレ) ひらけポンキッキレギュラー(フジ)

ドラマ「ガラスの仮面」(日テレ) ドラマ「パラダイス オブ パラダイス」(NHK) スーパーギャグ大行進(TBS)

風穴ダウタウン(テレ朝) 題名のない音楽会(テレ朝) 歌のワイド90分(フジ) 紅白歌のベストテン(日テレ)

タモリのジャングルテレビ(TBS) さんまのからくりテレビ(TBS)他

## C M

フジカラー「写るんです」 VTR 宇崎竜堂p v 鈴木雅之p vコンサート 金子由香利 仲代圭吾イベント

遊園地、テーマパーク、ホテル、デパート、レストラン、各種展示会場等多数

振付・指導

SKD JAC 劇団風の子 小野栄一リサイタル 吉田喜重監督作品 山本リンダドラマチックコンサート

ドラマ「変身」夏木マリ～マイム指導 映画「アイラブユー」 ドラマ「世紀末の詩」 ドラマ「ガラスの仮面」

ドラマ「新・星の金貨」 ジョビジョバ その他多数

## 演出

劇団汎マイム工房作品多数 パフォーミングアーツカレッジ公演多数

その他

講演会、講師多数